



Αρτιμέλεια Φιγούρας: Ο μπαμπάς είναι η πιο καλοσχηματισμένη και έντονη φιγούρα, με δάχτυλα στα χέρια. Οι υπόλοιπες φιγούρες είναι πιο απλές, καθώς λείπει το σώμα, δάχτυλα και μαλλιά. Κανείς δεν έχει λαιμό. Ο Μιχάλης έχει ένα πολύ μεγάλο στόμα.

Μέγεθος Φιγούρας: Ο μπαμπάς ξεχωρίζει, είναι μεγάλος και άρα κυρίαρχος - αρχηγός. Ο Μιχάλης είναι ο επόμενος σε μέγεθος και προσπαθεί να φτάσει τον πατέρα. Η μαμά και ο αδερφός είναι πιο μικροί άρα ίσως είναι πιο αδύναμοι.

Συμμετρία: Δεν υπάρχει συμμετρία. Ο πατέρας είναι ψηλός και ιπτάται μαζί με τον Μιχάλη. Διαφορετικά τα μέλη της οικογένειας.

Χέρια, πόδια, λαιμός: Κανείς δεν έχει λαιμό, όλοι έχουν χέρια και πόδια. Μόνο ο μπαμπάς έχει δάχτυλα. Γενικά ο μπαμπάς έχει έντονα χαρακτηριστικά σε αντίθεση με τις άλλες φιγούρες που έχουν ήπια. Τα χέρια του πατέρα είναι μεγάλα και αυτό ίσως δείχνει ότι χρησιμοποιεί βία στη μαμά και στον αδερφό που είναι ξαπλωμένοι.

Κατανομή στο χαρτί: Η ζωγραφιά είναι κέντρο και ψηλά. Ψηλότερη θέση έχουν ο μπαμπάς και ο Μιχάλης, οι οποίοι αιωρούνται, με τον μπαμπά να βρίσκεται στο κέντρο (αυτό δείχνει δύναμη) και στα δεξιά του ο Μιχάλης. Η μαμά και ο αδερφός βρίσκονται αριστερά και είναι σαν να είναι πεσμένοι - ένα με το έδαφος.

Αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες: Οι αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες είναι ίσες και υπάρχουν κενά μεταξύ τους. Ωστόσο, είναι σαν δύο ομάδες: Ο μπαμπάς με τον Μιχάλη και η μαμά με τον αδερφό. Η μαμά με τον αδερφό είναι σαν να τους πατούν κάτω.

Χρώμα: Υπάρχει ποικιλία χρωμάτων. Ο Μιχάλης έχει το ίδιο χρώμα με τον μπαμπά (κόκκινο): θέλει να του μοιάσει. Η μαμά και ο αδερφός έχουν μπλε και πράσινο χρώμα αντίστοιχα (άσχετα).

Θέση ζωγραφιάς: Η ζωγραφιά είναι στο κέντρο προς αριστερά και όλοι είναι στον αέρα. Ψηλά είναι ο μπαμπάς, δηλαδή είναι ηγέτης. Η μαμά και ο αδερφός είναι αριστερά σε ξαπλωτή θέση,

δηλαδή θέση εγκατάλειψης, παραίτησης, υποτίμησης. Ο Μιχάλης είναι πιο κυριαρχικός σε σχέση με το άλλο παιδί.

Απουσίες, παραλείψεις, προσθήκες: Μόνο ο μπαμπάς έχει ρούχα. Ο αδερφός έχει καπέλο. Λείπουν συναισθήματα, ο περίγυρος (σπίτι, ήλιος, θάλασσα, κλπ). Η μαμά δεν έχει μαλλιά και έχει σώμα ίδιο με τα παιδιά της. Κανείς δεν έχει αυτιά, ίσως κανείς δεν ακούει κανέναν. Δεν είναι όλοι σε μια ευθεία. Υπάρχει συναισθηματική ανισότητα και ίσως και κοινωνική.

Συναίσθημα: Ο μπαμπάς ούτε κλαίει αλλά ούτε γελάει. Η μαμά είναι ανέκφραστη. Ο αδερφός έχει χαμόγελο. Ο Μιχάλης έχει μεγάλο ανοιχτό στόμα, που μπορεί να δείχνει ότι φωνάζει, μιλάει ή και ύβρεις. Σαν να ουρλιάζει ότι θέλει να ακουστεί. Επειδή οι γονείς δεν έχουν συναίσθημα, φαίνεται να μην υπάρχει συναισθηματική κάλυψη του Μιχάλη. Ο Μιχάλης φαίνεται πιο ασφαλής δίπλα στον πατέρα του και η μητέρα φαίνεται αδύναμη στα μάτια του παιδιού.

Άρνηση παραγωγής ιχνογραφήματος: Όχι.



Αρτιμέλεια Φιγούρας: Λείπουν κάποια στοιχεία από τις φιγούρες. Μόνο ο μπαμπάς έχει χέρια. Λείπουν πόδια από τον αδερφό και την αδερφή.

Μέγεθος Φιγούρας: Σχεδόν όλες οι φιγούρες έχουν το ίδιο μέγεθος.

Συμμετρία: Οι φιγούρες των γυναικών έχουν συμμετρία ενώ του πατέρα έχει διαφορετική συμμετρία. Μόνο ο μπαμπάς έχει χέρια.

Χέρια, πόδια, λαιμός: Δεν έχει καμία φιγούρα λαιμό. Μόνο ο μπαμπάς έχει χέρια. Ο μπαμπάς, η μαμά και η γιαγιά έχουν πόδια.

Κατανομή στο χαρτί: Έχει σωστή κατανομή στο χαρτί. Έχει υγεία σαν σχέδιο.

Αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες: Υπάρχουν κάποιες αποστάσεις. Η φιγούρα του μπαμπά με εκείνη της μαμάς έχουν κενό, γεγονός που δείχνει τη μεταξύ τους σχέση. Πόλωση στην οικογένεια.

Χρώμα: Έχουν χρησιμοποιηθεί πολλά χρώματα.

Θέση ζωγραφιάς: Σε όλο το χαρτί.

Απουσίες, παραλείψεις, προσθήκες: Λείπει από τη ζωγραφιά το ίδιο το παιδί.

Συναίσθημα: Απουσία συναισθήματος, πόλωση. Όλα τα πρόσωπα έχουν εκφράσεις, γεγονός που δείχνει υγεία κατά κάποιο τρόπο.

Αρνηση παραγωγής ιχνογραφήματος: Όχι.



Αρτιμέλεια Φιγούρας: Υπάρχει αρτιμέλεια, λείπει μόνο ο λαιμός.

Μέγεθος Φιγούρας: Σωστά μεγέθη των ατόμων με βάση την ηλικία.

Συμμετρία: Υπάρχει συμμετρία.

Χέρια, πόδια, λαιμός: Λείπει ο λαιμός.

Κατανομή στο χαρτί: Σωστή κατανομή με βάση το θέμα που έχει επιλέξει.

Αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες: Σωστές αποστάσεις με βάση την κίνηση που έχει δοθεί λόγω θέματος.

Χρώμα: Πολλά χαρούμενα χρώματα.

Θέση ζωγραφιάς: Σε όλο το χαρτί.

Απουσίες, παραλείψεις, προσθήκες: Αποτυπώνεται όλη η οικογένεια.

Συναίσθημα: Φαίνεται όμορφο συναίσθημα εκδρομής.

Άρνηση παραγωγής ιχνογραφήματος: Όχι.



Αρτιμέλεια Φιγούρας: Οι φιγούρες δεν έχουν λαιμό.

Μέγεθος Φιγούρας: Οι φιγούρες καλύπτουν όλο τον χώρο.

Συμμετρία: Υπάρχει συμμετρία στις φιγούρες.

Χέρια, πόδια, λαιμός: Λείπει ο λαιμός και τα χέρια είναι μακριά.

Κατανομή στο χαρτί: Στο κέντρο, η ζωγραφιά εκτείνεται σε όλο το χαρτί.

Αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες: Οι φιγούρες βρίσκονται κοντά.

Χρώμα: Μονοχρωμία.

Θέση ζωγραφιάς: Η ζωγραφιά βρίσκεται στο κέντρο.

Απουσίες, παραλείψεις, προσθήκες: Δεν υπάρχει μπαμπάς.

Συναίσθημα: Απουσία συναισθήματος.

Άρνηση παραγωγής ιχνογραφήματος: Όχι.



Αρτιμέλεια Φιγούρας: Οι φιγούρες είναι αρτιμελείς. Όλοι είναι ίδιοι.

Μέγεθος Φιγούρας: Οι φιγούρες έχουν σωστό μέγεθος ανάλογα με την ηλικία.

Συμμετρία: Υπάρχει συμμετρία στις φιγούρες.

Χέρια, πόδια, λαιμός: Υπάρχουν όλα αυτά τα στοιχεία.

Κατανομή στο χαρτί: Στο κέντρο, η ζωγραφιά εκτείνεται σε όλο το χαρτί.

Αποστάσεις ανάμεσα στις φιγούρες: Οι φιγούρες είναι κολλημένες.

Χρώμα: Όλες οι φιγούρες έχουν το ίδιο χρώμα.

Θέση ζωγραφιάς: Η ζωγραφιά βρίσκεται στο κέντρο.

Απουσίες, παραλείψεις, προσθήκες: Λείπει το παιδί.

Συναίσθημα: Όλοι χαμογελούν.

Άρνηση παραγωγής ιχνογραφήματος: Όχι.

Ίσως ανορίοτα παιδιά - μη ρεαλιστική απεικόνιση.