



9a formación UpCare (04/06/2024): Evaluación del concepto "el futuro".

El concepto de desarrollo de sí mismo

Los seres humanos sienten felicidad cuando sus objetivos se hacen realidad pero por otro lado sienten estrés y angustia cuando algo de sus objetivos no puede ser real.

El equilibrio de la persona está dependiente en un grado alto de que sus objetivos se realizan cuales reflejan a sí mismo y sus deseos profundos. (Temple & Robson, 1991)

La habilidad de las personas que realicen una comparación equilibrada de sus fuerzas contra a las dificultades las afrontan para que lleguen a ganar sus objetivos.

La selección de los objetivos puede ser una motivación estable para el desarrollo continuo de las características positivas. (Worchel & Goethals 1985)

La calle de mérito para el desarrollo de sí mismo: términos

- El desarrollo de sí mismo de mérito requiere producción de nuevas habilidades
- La producción de nuevas habilidades requiere un desarrollo más de las habilidades que tiene el hombre
- El desarrollo continuo de las habilidades que tiene el hombre requiere una selección fecunda de objetivos
- Una selección fecunda de objetivos requiere un desarrollo continuo de las habilidades
- El desarrollo continuo de las habilidades requiere una objetividad continua la cual se sube gradualmente a un nivel más alto

Obstáculos en el proceso de desarrollo de sí mismo

- Evaluación irreal de las habilidades
- Innecesarias o insuficientes acciones de desarrollo

Evaluación Irreal de las habilidades

La estimación de las habilidades usualmente se debe de las combinaciones de los siguientes:



Co-funded by
the European Union

Erasmus+ 2022-1-EL01-KA210-VET-000082477



- Inmadura comprensión de sí mismo y de autoestima
- Administración inadecuada de decepción de si mismo
- Evaluación mínima de las condiciones
- Esfuerzos de sustitución de las debilidades con no producidas irreales “habilidades”

Inadecuadas o insuficientes actos de desarrollo

Los esfuerzos insuficientes para el logro de los objetivos es la razón básica para las continuas y múltiples fracasos y la excusa es que era muy difícil y el logro era inalcanzable.

Una razón más profunda es la pereza cual **conduce en inactividad** y corte de cada **esfuerzo** de autoevaluación. (Clark & Beck 1999)

Estrategias para el logro de desarrollo de sí mismo

- Eliminación de vanidad
- Desarrollo de mecanismos de madurez

Eliminación de vanidad

La manera con la cual presenta alguien una ventaja trae a la luz posiciones que caracterizan la calidad de su personalidad

La vanidad caracteriza la persona de una necesidad dura para que le den estimación los otros presentando al mismo tiempo inmadurez y superficialidad.

Por esta razón el ser humano es necesario que presente sus ventajas modestia sin la necesidad de confirmación.

Desarrollo de mecanismos de madurez

Cada persona cuando se enfrenta en dificultades debe entrenar sus habilidades físicas con el resultado que sea más maduro. (Paulhus & Martin 1998)

Con el entrenamiento de las habilidades puede afrontarse contra a sus problemas y desarrolle esperanza y fe para la vida. Con esta manera construye su felicidad. (McFarlin & Blascovich, Buss 2000)



Co-funded by
the European Union

Erasmus+ 2022-1-EL01-KA210-VET-000082477



El concepto de autonomía creativa

La autonomía creativa es un proceso necesario para conducirnos al desarrollo de las habilidades personales. La liberación de la persona de comportamientos de dependencias y persistencias cuales no lo dejan desarrollar para que sea su carácter verdadero.

Requisitos para la creación de tratados de autonomía

- Diferenciación entre comportamiento autónomo y heterónomo
- Incorporación real de “locus of control” (lugar de control)
- Utilización creativa de dependencias bio-psico- sociales

Obstáculos por el logro de autonomía

- Dependencias (dependencies)
- Sobre estimación de consecuencias negativas que por error se atribuyen en la autonomía

Dependencias - Bio-psico-dependencias

- **Dependencias biológicas:** Se relacionan de las necesidades de sobrevivencia, desarrollo y producción
- **Dependencias psicológicas:** Se relacionan con las necesidades de seguridad, aceptación y culminación.
- **Dependencias sociales:** Se relacionan de las necesidades de amor, de reconocimiento y de apoyo

Sobre estimación de consecuencias negativas que por error se atribuyen en la autonomía

Factores que obstaculizan la decisión de pedir de autonomía:

- Duro sentimiento de peligro que puede poseer la persona cuando empieza a buscar su autonomía.
- Administración desadaptada de sentimientos falsos que se crean cuando la persona se independiza.
- Rechazo delante de los bienes de dificultades de las que puede crear la independización.



Co-funded by
the European Union

Erasmus+ 2022-1-EL01-KA210-VET-000082477



Todos los antecedentes tienen el resultado que las personas vivan en el miedo y se conduzcan a personas que creen que pueden ayudarlos para que eviten la responsabilidad por sus selecciones.

Estrategias para la creación de autonomía creativa

- Consideración de mérito de “locus of control”
- Administración creativa de las vacilaciones cuales se relacionan de objeto de autonomía

Consideración de mérito de “locus of control”

Estrategias que facilitan el logro de autonomía creativa se relacionan de la evaluación y de control de limitación y de reconstrucción rentable para todos los deberes (deber) y deseos (quiero).

Consideración de “loci of control” y de los “otros importantes”

- Evaluación de beneficio que proviene de cada factor de control externo que crea dependencia, con la relación de coste de eliminación de autonomía.
- Rechazo de esquemas cognitivos áridos que se concentran solo en el concepto de los deberes.

Administración creativa de vacilaciones que están relacionadas de objeto de autonomía

A menudo se relacionan con la indecisión de qué cómo puede alguien afrontar la inseguridad y de las responsabilidades que provienen de las esperanzas, los sueños y sus objetivos. (Simonton 2000)

Creencias desadaptadas que se relacionan con las indecisiones para el logro de autonomía (ejemplos)

- “Es mejor que no esperes de que esperes y después te decepciones”
- Espero que ocurre lo peor para ser preparado
- No quiero soñar que mis sueños no van a ser reales
- No invierto en objetivos que no van a tener ningún resultado concreto



Co-funded by
the European Union

Erasmus+ 2022-1-EL01-KA210-VET-000082477



“El juego de los maduros”- “Realismo” evaluado creativo

- A. Juego con mis propios armas.
- B. Aprendo que los otros construyen armas nuevas usando los que tienen.
- C. Examinó las armas que los otros construyen para ver cuales de estas son útiles.
- D. Construyó armas útiles más de las que tengo.
- E. Construyo mi autonomía.



Co-funded by
the European Union